

**Une 230^e édition record pour le Salon des Artistes Français :
1000 œuvres exposées, trois siècles d'archives dévoilés,
630 artistes de 15 nationalités répartis en 5 sections,
de nombreuses ventes et près de 45 000 visiteurs sur 5 jours !**

Sous la verrière du Grand Palais, l'édition anniversaire du Salon des Artistes Français, dans le cadre d'ART Capital, vient de fermer ses portes sur un franc succès, tant critique que public. Avec un total de près de 45 000 visiteurs dont 10 590 le soir du vernissage, cette dernière édition au Grand Palais est marquée par une nette augmentation de la fréquentation : plus 50% par rapport à 2019 !



Un anniversaire placé sous le signe de l'héritage, de l'émotion et du partage.

Cette année, la Société des Artistes Français a présenté au public d'ART Capital un pan méconnu de son activité ; la préservation et la valorisation de ses archives. Catalogues, fiches d'inscription d'artistes célèbres, plans ou encore photographies d'époque ont été exposés dans un espace dédié : « *c'est très émouvant de voir des témoignages d'artistes tels que Rodin, Manet ou Delacroix, qui postulaient au Salon en vue d'une reconnaissance et d'une visibilité de leur travail.* » raconte un visiteur.

Une artiste d'ajouter : *« J'ai beaucoup d'émotion à me dire que je marche dans les pas de ces grands artistes. C'est une petite parenthèse enchantée. Je profite du moment, c'est magique ! »*

Même si le Salon accorde une place importante à son Histoire – plus de trois siècles, il n'oublie pas la création d'aujourd'hui et met à l'honneur un large panorama des tendances artistiques contemporaines.

Au total, le public a pu admirer **plus de 1000 œuvres de 630 artistes en provenance de 15 pays**, dans une ambiance d'authenticité et de convivialité, chère au Salon.

« Depuis sa création, le Salon constitue un soutien essentiel sur lequel repose la scène artistique contemporaine dans toute sa diversité. La ligne de conduite du Salon se définit comme le maintien de l'exigence de qualité et la découverte de la création actuelle. Un état d'esprit qui a permis à notre Salon de traverser les époques depuis 1663 et d'être plébiscité chaque année par de plus en plus d'artistes et de visiteurs. » souligne la Présidente du Salon, Martine Delaleuf.

Comme le veut la tradition instaurée au 19^e siècle, le jury passe devant les œuvres une à une pour remettre des récompenses, prix privés ou médailles. Cette année, nombreux artistes ont été récompensés, notons les **médillés d'or** pour la peinture, **Edson Campos, Pierre Raffin-Caboisse** et **Matsumoto Isao**, pour la photographie, **Pierre Brabel**, pour la sculpture, **Pico** et **Bruno Cognée**, et pour la gravure, **Diane Latrille**.

Pour cette dernière édition au Grand Palais, avant sa fermeture pour travaux, le Salon des Artistes Français a une nouvelle fois témoigné de sa position engagée pour tous les arts et tous les artistes.

Sans inquiétude, mais avec une forte implication des organisateurs bénévoles, artistes exposants et sociétaires, la prochaine édition du Salon se prépare déjà à s'installer dans le Grand Palais éphémère, structure aménagée sur le Champ-de-Mars, avec pour de toile de fond la Tour Eiffel... *« Nous avons vécu de nombreux déménagement, avant la construction du Grand Palais en 1901 et tout au long du 20^e siècle pendant les différentes phases de rénovation de l'établissement emblématique de Paris. Une nouvelle fois, nous nous apprêtons à faire salon dans une nouvelle structure. Un défi que nous acceptons sans crainte. »* **déclare la Présidente de la Société des Artistes Français.**

Rendez-vous en Février 2021 dans la structure du Grand Palais éphémère !

RELATIONS PRESSE

AGENCE BÉATRICE MARTINI RP

info@beatricemartini.com / Tél. 09 81 04 45 49

ESPACE PRESSE <http://beatricemartini.com/espace-presse/>